

- ২.৩। 'আফ্রিকা' কবিতায় আফ্রিকা সভ্যতার শেষ পুণ্যবাণী কী ছিল?
- ২.৪। 'প্রলয়োদ্ভাস' কবিতায় প্রলয় স্রষ্টা দেবতার নাম বলো।
- ২.৫। "তিনি নাকি বই লেখেন"। — কার কথা বলা হয়েছে?
- ২.৬। "হরিদার জীবনে সত্যিই একটা ————— আছে।" (শূন্যস্থান পূরণ করো)
- ২.৭। সব্যসাচী মল্লিক পেশায় কী ছিলেন, তা বলো।
- ২.৮। "হারিয়ে যাওয়া কালিকলম" প্রবন্ধ অনুযায়ী 'দোয়াত' কী জিনিস বলো।
- ২.৯। 'গাছে থাকে পাখি' — 'গাছে' কোন্ কারক, কোন্ বিভক্তি তা বলো।
- ২.১০। আকায়ক সম্পর্ক বলতে কী বোঝো?
- ২.১১। 'সমাস' কথার অর্থ বলো।
- ২.১২। 'রূপান্তর' পদের ব্যাসবাক্য করে সমাসের নাম বলো।

৩। কম-বেশি ৬০টি শব্দে প্রতিটির উত্তর দাও :

- ৩.১। "শুধু এই দুঃখের মুহূর্তে গভীর সংকল্প করে তপন" — তপনের এই দুঃখের কারণ কে? তপন কী সংকল্প করেছিল? ৩X২=৬
- ৩.২। "তোরা সব জয়ধ্বনি কর" — তোরা কারা? তারা জয়ধ্বনি কেন করবে? ১+২=৩

৪। কম-বেশি ১২০টি শব্দে উত্তর দাও :

- ৪.১। 'পথের দাবী' গল্পাংশ অবলম্বনে 'অপূর্ব' চরিত্রটি তোমার কেমন লাগে তা যুক্তি দিয়ে বিশ্লেষণ করো। ৫
- ৪.২। "ওই-টাই তো আমি রে, যন্ত্রণাটাই তো আমি" — উদ্ভৃতাংশের আলোকে ক্ষিতীশ সিংহ চরিত্রটি ব্যাখ্যা করো। ৫